

Mnogi stari kosi pohištva so vredni obnove

»Le kaj ti bo omara stara? V Fundaciji Vincenca Drakslerja jo obnovimo, da ne bo ji para – za novo rabo, ne za staro šaro.« Lepo vabljeni, da še posebej v tednu od 14. do 19. septembra pobrskate po stanovanju in tisto, česar ne potrebujete več, podarite Fundaciji Vincenca Drakslerja. Neverjetno, kako doma 'pozabljeni' predmeti, kosi pohištva znova oživijo, ko se jih dotakne in skrbno obnovi pravi mojster, kot je Orest Zagoričnik iz socialnega podjetja Fundacije Vincenca Drakslerja. Zgodi se tudi, da na star stol, na katerem se je doma nabiral le še prah, znova sede njegov stari lastnik, navdušen nad novim videzom stola.

Fundacija Vincenca Drakslerja ima na Pristavi pri Trzinu delavnico za obnovo in popravilo pohištva, ki deluje kot socialno podjetje. V gospodarskem objektu so mizarske delavnice, v velikem prostoru pa zanimivi stari kosi pohištva, za katere ljudje v stanovanjih niso imeli več mesta. Orestu Zagoričniku se zaiskri pogled, saj sam najbolje ve, kako bo (tudi s pomočjo sodelavcev) skrbno in inovativno obnovil tudi poškodovane kose pohištva oziroma jih očistil, dodal kak manjkajoči del, pobrusil, prebarval, naoljil. Stara praktična kredenca morda potrebuje samo nekaj svežine, masivna pisarniška miza s svojim novim videzom je pravi 'retro hit' kulturni Rexov ali Tonetov stol vam bodo tudi popravili, da bo kot nov ... Še nekdanji lastniki podarjenega kosa pohištva ne bi več prepoznali.

Najprej fotograf, danes tudi mizarski mojster

Les diha in tudi Orest Zagoričnik staremu predmetu na

novi vdahne dušo. »Ustvarjal sem že z vsakim medijem, ki sem ga dobil v roke. Naj bo to železo, glina, les še posebej. Stvar 'pilim' toliko časa, da mi je všeč. Ustvarjanje me zapolnjuje, žene naprej.« Je povedal Orest, ki izhaja iz umetniške družine in je po osnovnem poklicu fotograf. Ki pa je nekodaj rad menjal službe, a se povsod nekaj naučil, smeje doda. Delal je kot fotograf, razvijal občutne plošče, pa tiskal s klisheja, vozil kamion, popravil Citroënov 'spaček' ... Fotografija ga še spremlja. »Fotografsko šolo sem končal v časih, ko je bil film še črno-bel. Čisto drugače se je delalo. Moral si vedeti, da boš

dobro fotografiral, ujel pravo svetlobo in kompozicijo, ker si imel na voljo samo 36 posnetkov in si moral film pametno izkoristiti. Zdaj največ fotografiram za potrebe Fundacije Vincenca Drakslerja, še največ predmete pred in po njihovi obnovi. Seveda je danes vse digitalno,« (smeji) je pojasnil Orest, ki je zadnjih šest let sodelavec Fundacije Vincenca Drakslerja. Prvo leto je bil pri njih preko javnih del, potem so ga vzeli za redno.

»Začel sem živeti v drugem svetu«

Pred približno sedmimi leti je padla kocka v življenju

Orestu Zagoričniku se zaiskri pogled, saj sam najbolje ve, kako bo (tudi s pomočjo sodelavcev) skrbno in inovativno obnovil poškodovane kose pohištva oziroma jih očistil, dodal kak manjkajoči del, pobrusil, prebarval, naoljil. Stara praktična kredenca morda potrebuje samo nekaj svežine, masivna pisarniška miza s svojim novim videzom je pravi 'retro hit', kulturni Rexov ali Tonetov stol vam bodo popravili, da bo kot nov ... Še nekdanji lastniki podarjenega kosa pohištva ne bi več prepoznali.



Tudi drobne uporabne predmete lahko podarite Fundaciji Vincenca Drakslerja, kjer jih temeljito očistijo, popravijo ali prenovijo, potem pa jih namenijo za prodajo – po dostopnih cenah – tudi v njihovo Kr' Štacuno na Maistrovem trgu v Kranju. / Foto: Gorazd Kavčič



Orest Zagoričnik je pri svojem ustvarjanju zelo inovativen, v zadnjem času se je tudi izdelovanje zveč iz okolju prijaznih in odalženih materialov. / Foto: Yana Dudič

Oresta Zagoričnika. Izjemno pomembna, ker ga je rešila težav. »Kot odvisnik od alkohola sem se odločil za zdravljenje. Abstiniram sedem let. Učim se živeti in dejansko ne pretiravam, ko to rečem. Začel sem živeti v drugem svetu. Veliko ustvarjam in to me žene naprej,« je podelil svojo izkušnjo. Zaradi slabega srca ima tudi status invalida. »Fundacija Vincenca Drakslerja deluje kot neprofitna organizacija in vsa presežna sredstva, ki jih ustvarimo, namenimo za dodatna usposabljanja in zaposlovanje v programih reintegracije zdravih odvisnikov in invalidov, za orodje in drug material. To je naše najpomembnejše poslanstvo, poleg okoljevarstvenega vidika, ki ga zagotavljam s ponovno rabo,« je pojasnil generalni sekretar Fundacije Vincenca Drakslerja Gregor Tomše.

Večje kose pohištva lahko prevzamejo na domu

V življenju si je vedno vredno podariti novo priložnost.

Kot lahko človek zaživi na novo, kot je Orest Zagoričnik, so tudi stari predmeti vredni tega, da zaživijo na novo. Lepo vas vabimo, da zlasti v tednu od 14. do 19. septembra pobrskate po stanovanju in tisto, česar ne potrebujete več, podarite Fundaciji Vincenca Drakslerja. Predmete lahko pripeljete v Zbirni center Zarica v Kranju ali Zbirni center Komunalne Radovljice. Naložbo »POP – PRIDOBIL, OBNOVI, PRODAJ« sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada. Orest svetuje, da jim fotografirate predmete, na primer kose pohištva, najprej pošljete po elektronski pošti, ker se boste o vsem lažje pogovorili. Večje kose po dogovoru lahko prevzamejo na vašem domu. »Pomembno je namreč, da jih tudi strokovno razmontiramo, da se ne povzroči dodatna škoda.« Nekateri odsluženi predmeti imajo celo zgodovinsko vrednost, kar nekaj teh so že zaupali v hrambo Gorenjskemu muzeju.

Porcelanast čajni servis dobi naslov

Življenje in predmeti z dušo imajo svojo vrednost tudi v drobnih stvareh. Morda imate doma odslužene lestence, krožnike, skledice ali pa kakovostne porcelanske skodelice, iz katerih več ne pijete čaja, ga bo pa z užitek nekdo drug. Tudi drobne uporabne predmete lahko podarite Fundaciji Vincenca Drakslerja, kjer jih temeljito očistijo, popravijo ali prenovijo, potem pa jih namenijo za prodajo – po dostopnih cenah – v njihovo Kr' Štacuno na Maistrovem trgu v Kranju, v Zbirnih centrih na Zarici ali Komunalni Radovljici. Kot pravijo v Fundaciji, dobro se z dobrim vrača. Tudi na Pristavi imajo manjšo trgovino ponovne rabe, lahko pa pokukate k 'sosedu' Orestu Zagoričniku v mizarsko delavnico ali v prostor, kjer hranijo v večji meri lesni program. Izdelano pohištvo, četudi malce 'utrjeno', s patino sedemdesetih in osemdesetih let prejnjega stoletja, je zelo kvalitetno, vemo danes, in zgodi se celo, da obnovljeni predmet dobi nazaj starega lastnika ...



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA GOSPODARSKI
RAZVOJ IN TEHNOLOGIJO

OPERACIJA »POP – PRIDOBIL, OBNOVI, PRODAJ«
NALOŽBO SOFINANCIRATA REPUBLIKA SLOVENIJA IN EVROPSKA UNIJA
IZ EVROPSKEGA SOCIALNEGA SKLADA



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Mnogi stari kosi pohištva so vredni obnove

»Le kaj ti bo omara stara? V Fundaciji Vincenca Drakslerja jo obnovimo, da ne bo ji para – za novo rabo, ne za staro šaro.« Lepo vabljeni, da še posebej v tednu od 14. do 19. septembra pobrsbate po stanovanju in tisto, česar ne potrebujete več, podarite Fundaciji Vincenca Drakslerja. Neverjetno, kako doma 'pozabljeni' predmeti, kosi pohištva znova oživijo, ko se jih dotakne in skrbno obnovi pravi mojster, kot je Orest Zagoričnik iz Zaposlitvenega centra Pristava. Zgodi se tudi, da na star stol, na katerem se je doma nabiral le še prah, znova sede njegov stari lastnik, navdušen nad novim videzom stola.

Fundacija Vincenca Drakslerja ima na Pristavi pri Trziču delavnico za obnovo in popravilo pohištva, ki deluje kot socialno podjetje. V gospodarskem objektu so mizarske delavnice, v velikem prostoru pa zanimivi stari kosi pohištva, za katere ljudje v stanovanjih niso imeli več mesta. Orestu Zagoričniku se zaiskri pogled, saj sam najbolje ve, kako bo (tudi s pomočjo sodelavcev) skrbno in inovativno obnovil tudi poškodovane kose pohištva oziroma jih očistil, dodal kak manjkajoči del, pobrusil, prebarval, naoljil. Stara praktična kredenca morda potrebuje samo nekaj svežine, masivna pisarniška miza s svojim novim videzom je pravi 'retro hit', kulturni Rexov ali Tonetov stol vam bodo tudi popravili, da bo kot nov ... Še nekdanji lastniki podarjenega kosa pohištva ne bi več prepoznali.

Najprej fotograf, danes tudi mizarski mojster

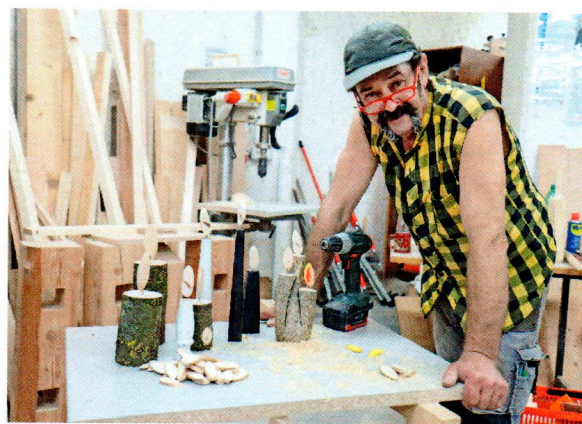
Les diha in tudi Orest Zagoričnik staremu predmetu na

novi vdahne dušo. »Ustvarjal sem že z vsakim medijem, ki sem ga dobil v roke. Naj bo to železo, glina, les še posebej. Stvar 'pilim' toliko časa, da mi je všeč. Ustvarjanje me zapolnjuje, žene naprej,« je povedal Orest, ki izhaja iz umetniške družine in je po osnovnem poklicu fotograf. Ki pa je nekdanji rad menjal službe, a se povsod nekaj naučil, smeje doda. Delal je kot fotograf, razvijal ofsetne plošče, pa tiskal s klišaja, vozil kamion, popravil Citroënov 'spačke' ... Fotografija ga še spremlja. »Fotografsko šolo sem končal v časih, ko je bil film še črno-bel. Čisto drugače se je delalo. Moral si vedeti, da boš

dobro fotografiral, ujel pravo svetlobo in kompozicijo, ker si imel na voljo samo 36 posnetkov in si moral film pametno izkoristiti. Zdaj največ fotografiram za potrebe Fundacije Vincenca Drakslerja, še največ predmete pred in po njihovi obnovi. Seveda je danes vse digitalno,« (smeh) je pojasnil Orest, ki je zadnjih šest let sodelavec Fundacije Vincenca Drakslerja. Prvo leto je bil pri njih preko javnih del, potem so ga vzeli za redno.

»Začel sem živeti v drugačnem svetu«

Pred približno sedmimi leti je 'padla kocka' v življenju



Orest Zagoričnik je pri svojem ustvarjanju zelo inovativen, v zadnjem času se je lotil izdelovanja sveč iz okolju prijaznih in odsluženih materialov. / Foto: Tina Dokl

Oresta Zagoričnika. Izjemno pomembna, ker ga je rešila težava. »Kot odvisnik od alkohola sem se odločil za zdravljenje. Abstiniram sedem let. Učim se živeti in dejansko ne pretiram, ko to rečem. Začel sem živeti v drugačnem svetu. Veliko ustvarjam in to me žene naprej,« je podelil svojo izkušnjo. Zaradi slabega srca ima tudi status invalida. »Fundacija Vincenca Drakslerja deluje kot neprofitna organizacija in vsa presežna sredstva, ki jih ustvarimo, namenimo za dodatna usposabljanja in zaposlovanje v programih reintegracije zdravljenih odvisnikov in invalidov, za orodje in drug material. To je naše najpomembnejše poslanstvo, poleg okoljevarstvenega vidika, ki ga zagotavljamo s ponovno rabo,« je pojasnil generalni sekretar Fundacije Vincenca Drakslerja Gregor Tomšič.

Večje kose pohištva lahko prevzamemo na domu

V življenju si je vedno vredno podariti novo

priložnost. Kot lahko človek zaživi na novo, kot je Orest Zagoričnik, so tudi stari predmeti vredni tega, da zaživijo na novo. Lepo vas vabijo, da zlasti v tednu od 14. do 19. septembra pobrsbate po stanovanju in tisto, česar ne potrebujete več, podarite Fundaciji Vincenca Drakslerja. Predmete lahko pripeljete v Zbirni center Zarica v Kranju ali Zbirni center Komunale Radovljica. Naložbo »POP – PRIDOBÍ, OBNOVI, PRODAJ« sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada. Orest svetuje, da jim fotografirate predmete, na primer kosov pohištva, najprej pošljete po elektronski pošti, ker se boste o vsem lažje pogovorili. Večje kose po dogovoru lahko prevzamemo na vašem domu. »Pomembno je namreč, da jih tudi strokovno razmontiramo, da se ne povzroči dodatna škoda.« Nekateri odsluženi predmeti imajo celo zgodovinsko vrednost, kar nekaj teh so že zaupali v hrambo Gorenjskemu muzeju.

Porcelanast čajni servis dobi naslednika

Življenje in predmeti z dušo imajo svojo vrednost tudi v drobnih stvareh. Morda imate doma odslužene lestence, krožnike, skledice ali pa kakovostne porcelanske skodelice, iz katerih več ne pijete čaja, ga bo pa z užikom nekdo drug. Tudi drobne uporabne predmete lahko podarite Fundaciji Vincenca Drakslerja, kjer jih temeljito očistijo, popravijo ali prenovijo, potem pa jih namenijo za prodajo – po dostopnih cenah – v njihovo Kr' Štacuno na Maistrovem trgu v Kranju, v Zbirnih centrih na Zarici ali Komunali Radovljica. Kot pravijo v Fundaciji, dobro se z dobrim vrača. Tudi na Pristavi imajo manjšo trgovino ponovne rabe, lahko pa pokukate k 'sosedu' Orestu Zagoričniku v mizarsko delavnico ali v prostor, kjer hranijo v večji meri lesni program. Izdelano pohištvo, četudi malce 'utrujeno', s patino sedemdesetih in osemdesetih letih prejšnjega stoletja, je zelo kvalitetno, vemo danes. In zgodi se celo, da obnovljeni predmet dobi nazaj starega lastnika ...



Tudi drobne uporabne predmete lahko podarite Fundaciji Vincenca Drakslerja, kjer jih temeljito očistijo, popravijo ali prenovijo, potem pa jih namenijo za prodajo – po dostopnih cenah – tudi v njihovo Kr' Štacuno na Maistrovem trgu v Kranju. / Foto: Gorazd Kavčič



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA GOSPODARSKI
RAZVOJ IN TEHNOLOGIJO



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD